



# వరద్య రత్నములు

శ్రీబాబాజీ సత్సంగాలలోని  
జొన్ని భాగాలు

## సమాధానం చెప్పే సమాధి

**భక్తుడు:** “సమాధి” అనే పదాన్ని కాస్త వివరిస్తారా?..

**గ్రంథానుభవం:** ప్రేమానుభూతిని పొందడం, ఆ ఆనందం లేదా పరిపూర్ణత్వం -దానిని మీరెలా పిలిచినా సరే- ఆ స్థితికి అడ్డుపడే అసంకల్పితమైన భావనలు కానీ, ఆలోచనలు కానీ లేకుండా అందులో పూర్తిగా లీనమై పోవడం. ఆ స్థితే “సమాధి”.

**భక్తుడు:** మరి బాబా పార్థివదేహాన్ని ఉంచిన ప్రదేశాన్ని కూడా “సమాధి” అని ఎందుకంటారు?

**గ్రంథానుభవం:** “సమాధి” అన్న పదానికి పలురకాల అర్థాలు వున్నాయి. మొదటి అర్థం- పార్థివ దేహాన్ని ఖననం చేసే ప్రదేశం. మరణించిన ఏ వ్యక్తిని ఖననం చేసిన ప్రదేశాన్నైనా “సమాధి” అనవచ్చు (అంటారు). కాబట్టి ఒక అర్థం సమాధి, గోరీ (tomb) అని. “సమాధి” అంటే సమాధానం పొందిన స్థితి. ఏ స్థితిలోనయితే మనలో అస్పష్టంగా వున్న సంపూర్ణత్వభావనను అనుభవపూర్వకంగా వాస్తవం చేసుకోవాలన్న మన అన్వేషణ ఫలించి, మన అవసరాలన్నీ తీరిపోతాయో అటువంటి స్థితి- ఇది “సమాధి”కున్న రెండవ అర్థం. మూడవ అర్థం ఏమిటంటే, మనల్ని ప్రకృతులాగే పరస్పర విరుద్ధమైన భావోద్వేగాలు కానీ, ఆలోచనలుగానీ లేకుండా మనలోని భావోద్వేగాలు ఓ పరిపూర్ణ సామరస్యాన్ని పొంది అలా తన్మయమయ్యే మనస్సు యొక్క స్థితి. ఆ ఆనందకరమైన స్థితిని కూడా “సమాధి” అంటారు.



“సమాధి”కి సరైన అర్థం ఏమిటంటే- ఏవిధమైన సంఘర్షణలు తిరిగి తలెత్తడానికి తావులేకుండా అక్కడితో మన అవసరాలన్నీ సంపూర్ణంగా తీరిపోవడం- విషయం అంతటితో సమాప్తం అన్నమాట. ఇకపై తీరవలసిన అవసరాలు కానీ కోరికలుగానీ ఉండవు. అందుచేత ఇకపై ఎటువంటి వైరుధ్యాలు తిరిగి తలెత్తడానికి కారణమైన బీజాలు కూడా ఉండవు. మామూలుగా భౌతికంగా చూస్తే మరణమనేది (జీవితానికి సంబంధించిన) జీవితం యొక్క శారీరక అవసరాలను తీరుస్తుంది లేదా పరిష్కరిస్తుంది. కాబట్టి మరణించిన తరువాత ఖననం చేసిన ప్రదేశాన్ని “సమాధి” అంటారు. కానీ పారమార్థిక దృష్టితో చూస్తే మన యొక్క పారమార్థిక అవసరాలు అన్నీ సమాధానపడి సంపూర్ణత్వం పొందిన స్థితి ఏదైతే వుందో, ఏ స్థితిలోనైతే మనలోని అస్పష్టమైన పరిపూర్ణత్వం ఒక విస్పష్టమైన రూపాన్ని సంతరించుకొని పూర్ణత్వస్థితి మనకు అనుభవమవుతుందో - అదీ “సమాధి”. అందుకని సమాధి అనే పదాన్ని వివిధ రీతులలో ఉపయోగించవచ్చు.

బాబా “సమాధి”లో వున్నారు, ఆ చైతన్యస్థితిలో ఉన్నారు. మనము ప్రత్యక్షంగా చూచే బాబా సమాధిస్థానం ఆయన భౌతికదేహాన్ని ఖననం చేసిన ప్రదేశం కాబట్టి అది ఆయన “సమాధి”. మనం అక్కడికి వెళ్ళినప్పుడు మన అవసరాలు

సమాధానపడి మనం పొందే అనుభవం “సమాధి”. ఇలా బాబా సమాధికి “సమాధి”కి వున్న అన్ని అర్థాలు వర్తిస్తాయి. అందుకనే బాబా, “నా సమాధి సమాధానమిస్తుంది!” అన్నారు. ఆయన పరిపూర్ణస్థితి భక్తుల వివిధ రకాల అవసరాలు తీరుస్తుంది. అది సమాధానమిచ్చే సమాధి.



స్వరూపుణ్ణు: 1918కి ముందు కూడా బాబా తమ దేహానికి పరిమితమై లేరు, ఎందుకంటే బాబానే స్వయంగా, “నా ముర్షుడ్ (గురువు) నన్నేనాడో ఈ దేహం నుంచి విడుదల చేశారు. ఎవరైతే ఈ దేహాన్నే సాయిబాబా అనుకుంటారో వారు సాయిబాబానసలు చూడనట్లే” అని చెప్పారు. తమ దేహం నుండి ఆయన అప్పటికే విడుదలయ్యారు కనుక నిజానికి ఆయన దేహం ఒక సమాధి - కొద్దిమందితో వ్యవహరించగల పరిమితమైన కదలాడే ఒక చిన్న సమాధి. ఆయన ప్రేమస్వరూపులు, భక్తుల పెరుగుతున్న అవసరాలు తీర్చాలనుకున్నవారు కనుక, భక్తులు ఆయనతో వ్యవహరించడానికి ఒక ఆలంబన కావాలి కనుక తరువాత ఆయన మారవలసివచ్చింది. అందుకని ఆయన తమ సమాధిని మార్చుకున్నారు. ఆ సమాధి (ఆయన భౌతిక శరీరం) నుంచి తమ దేహంయొక్క, ఆకారం యొక్క పరిధిని పెంచి ప్రస్తుతంవున్న సమాధికి మారారు. అందుకనే ఆయన, “నా సమాధి మాట్లాడుతుంది, నా సమాధి కదులుతుంది, నా సమాధి సమాధానం చెబుతుంది” అన్నారు, అంతకుముందు ఆయన భౌతికదేహం సమాధానమిస్తూ వుండిన రీతిలోనే.



స్వరూపుణ్ణు: మనం బాబా రూపాన్ని చూచి ఆయన ఒక సద్గురువు అని భావిస్తాము. కానీ ఏ లక్షణాలను అనుసరించి (అలా అనుకుంటాము)? ఆయన ఒక ప్రత్యేకమైన స్థితిలో ప్రకటమైనారు కనుక. ఆ స్థితి ఆయనకు సద్గురువు అనే స్థాయిని ఇస్తుంది. ప్రధానమైనది ఆయన రూపంకాదు, ఆయన స్థితి. అందుకనే బాబా పదేపదే “నేనీ దేహాన్ని కాదు. నేనీ రూపం మాత్రమేకాదు. ఈ శరీరం ఏదో ప్రకటమవడానికి ఒక సాధనం, ఒక సమాధి మాత్రమే” అంటుండేవారు. మనకు ఆ స్థితి ఒక స్పష్టమైన మార్గద్వారా తెలియజేస్తే కానీ బోధపడదు కనుక ఆ స్థితి సాయిబాబా రూపంగా ప్రకటమైంది.



భక్తుడు: గురువుగారూ! ఈరోజు భగవాన్ రమణుల వర్ధంతి. ప్రస్తుతం ఈ రోజును ఎంతో ఆనందోత్సాహాలతో జరుపుకొంటున్నారు, మరి ఏభై సంవత్సరాలక్రితం ఆయన దేహాన్ని వదలిపెట్టినప్పుడు ఆయన సాన్నిధ్యాన్ని కోల్పోయిన భక్తుల పరిస్థితి ఇలా ఉండదుకదా! అందుచేత ఈరోజు ఎంత పవిత్రమైన రోజైనా అప్పుడున్న ఆయన భక్తులకు వారికి అత్యంత ప్రీతిపాత్రమైన ఆయన శరీరం లేకుండా పోయినప్పుడు ఎలా ఉండివుంటుందని ఆలోచిస్తే ఖచ్చితంగా వేదనాభరితంగానే ఉంటుందికదా!

స్వరూపుణ్ణు: ఆయన విదేహులైన రోజు భక్తులకు ఎంతో విషాదకరమైన రోజు. అందులో సందేహం లేదు. కానీ తరువాత, సాధారణంగా భారతదేశంలో మహాత్ములు సమాధిచెందిన రోజును సంతాపదినంగాకాక ఉత్సవంలా జరుపుకుంటారు. ఎందుకంటే మహాత్ములకు మరణం లేదని వారికి తెలుసు. అప్పటి భక్తులకు తమ సద్గురువు భౌతికదేహంతో ఉన్నప్పుడుగల వ్యక్తిగత సాన్నిహిత్యంవల్ల ఆయన దేహాత్యాగం చేసిన రోజున వారు ఎంతో బాధతో విలపించారు. అది సహజం. అది వారికి అత్యంత విషాదకరమైన రోజు. మహాత్ముల భౌతిక శరీరంతో భక్తులకుగల వ్యక్తిగత సంబంధం వలన వారి భౌతిక శరీరం వెళ్ళిపోయేటప్పుడు ఎంతో హృదయవిదారకంగా ఉంటుంది. దాని స్థానంలో కాలక్రమాన సాంప్రదాయం వస్తుంది. కనుమరుగైంది భౌతిక శరీరం మాత్రమేనని తెలుసుకొని వారు ఆ మహాత్ముని సాన్నిధ్యాన్ని వేరేవిధంగా ఇంకా ఇంకా అనుభవించగలుగుతారు.

నేను ముందు చెప్పినట్లు, ఓ మహాత్ముని మరణం - అది మరణం అని అనుకుంటే- కొంతమంది మహాత్ముల విషయంలో వారి మహిమ మరియు వారి అవతారకార్యం యొక్క విస్తృతికి నిదర్శనం. అందువల్ల వారు దేహత్యాగం చేసిన రోజును సంతాపదినంగాకాక ఉత్సవంలా జరుపుకుంటారు. ఒకవేళ మహాత్ముని మరణానికి సంతాపం పాటించవలసివస్తే అసలు ఆయన మహాత్ముడేకాదు, కారణం మహాత్ములకు మరణం అంటూ ఉండదు కనుక. అందుకే దానిని వర్ణం అంటారు. వర్ణ అంటే పెరిగేది, విస్తరించేది, వికసించేది - పెరగడం అన్నమాట. దేహత్యాగంతో భౌతికమైన పెరుగుదల ఆగిపోవచ్చు కానీ వారి ద్వారా ప్రకటమయ్యే మహాత్ముప్రభావం ఆగిపోదు (ఇంకా ఎక్కువవుతుంది). కాబట్టి వాస్తవానికి ఆయన మరణించలేదు.



**భక్తుడు:** గురువుగారూ! ఎవరైనా మరణించిన తరువాత ఎక్కడకి వెళతారు, ఏం జరుగుతుంది అని తెలుసుకోవడం సాధ్యపడుతుందా?

**గోరూపుగోరు:** అవును, తెలుసుకోవడం సాధ్యమే.

**భక్తుడు:** మరి ఎలా తెలుసుకోగలం?

**గోరూపుగోరు:** ఇప్పుడు ఇక్కడ ఉన్నదేదో తెలుసుకుంటే, నీ ఆత్మ గురించి ముందు తెలుసుకుంటే (అది కూడా తెలుసుకోవచ్చు). నీ ఆత్మ ఎక్కడ వుందో నీకు తెలుసా? ఉంటే ఎక్కడ వుంది? ఎలా ఉంది? ముందు దాని గురించి తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నించు.



**భక్తుడు:** గురువుగారూ! బాబా “మీరు నన్ను ఆనందస్వరూపంగా ధ్యానించలేకపోతే నా రూపాన్ని ధ్యానించు” అన్నారు. మాలో రూపంతో అనుబంధం వున్న భక్తులు వారి గురువు మహాసమాధి చెందితే వారు అనాథలమైపోయామని భావిస్తారా లేక వారి గురువు రక్షణలో ఉన్నామని భావిస్తారా?

**గోరూపుగోరు:** నేను బాబా రూపంతో ఆనందానుభూతిని పొందినది ఆయన మహాసమాధి అనంతరమే.

**భక్తుడు:** కానీ మీరు బాబా సజీవరూపాన్ని చూచివుంటే మీ అనుభవం ఎలా ఉండివుండేది?

**గోరూపుగోరు:** అది ఇంకా గొప్పగా ఉండివుండేది. ఎందుకంటే బాబా భౌతికదేహం కానేకాదని తొలిసందర్భంలోనే ఒక్కసారి చూడగానే తెలుసుకోగలిగేవాడిని. నా దురదృష్టవశాత్తూ, బాబాను చూడటానికి ఆయన ఫోటో మాత్రమే వుంది కనుక కొంతకాలంపాటు నేనాయన రూపాన్ని అంటిపెట్టుకొని ఉండవలసివచ్చింది. కానీ ఏక్షణాన్నయినా బాబా మనకు అదే అనుభవం ఇవ్వలేకపోతే ఆయన ఎవరని? (ఎవరైవుండాలి?)

ఏదేమైనా ప్రస్తుతాన్ని గురించి ఆలోచిద్దాం (గురువుగారు నవ్వుతూ). ఒకవేళ మనము ఈ అన్ని రూపాలు అనిత్యాలు, ఏరూపమైనా కాస్త ముందువెనుకగా మాయమవుతుంది అని ఎరిగివుంటే దీనినుంచి (ఆ ఎరుకవల్ల) ఆ రూపం రూపాతీత స్థితికి ఒక సాధనం మాత్రమేనని మనం రూపం యొక్క విలువ అవగతం చేసుకోవాలి (చేసుకోగలం). అందుకే నేను, కిటికీ చట్రాన్ని (ఆకారాన్ని) చూడకండి, కిటికీనే చూడండని కిటికీ ఉదాహరణగా చెప్తాను.

**భక్తుడు:** కానీ మనకు తొలుత చట్రం మీద దృష్టి పెట్టాల్సిన అవసరం ఉంది కదా?

**గోరూపుగోరు:** మొదట అది చట్రంతోనే ప్రారంభమవుతుంది. కానీ అక్కడే ఆగిపోవద్దు. ఊరికే ఇంకా ఇంకా కిటికీగుండా చూడండి. కిటికీ మీద లగ్నంచేస్తే అదే మిమ్మల్ని కిటికీ అవతలకు తీసుకొని వెళుతుంది.

**భక్తుడు:** కానీ ఒకవేళ చట్రంతో మేము ఆనందంగా వుంటే...?

**గోరూపుగోరు:** అయితే చట్రంతోనే సంతోషపడండి!

**భక్తుడు:** ఆధ్యాత్మికతలో సాధారణంగా సాకారానికంటే నిరాకారానికి ప్రాముఖ్యత ఉంటుంది ఎందుకు?

**సోమనాథులు:** కారణమేమీలేదు. రూపం కూడా అంతే విలువైనది, అంతే ముఖ్యమైనది. కాదని ఎవరన్నారు? ఇప్పటికీ నేను బాబాని పూజిస్తాను. ఆయన రూపాన్ని చింతన చేస్తాను. నాకు సాకారంతో ఎటువంటి ఇబ్బందిలేదు. అలాగే నిరాకారంతో కూడా లేదు! (గురువుగారు నవ్వుతున్నారు)

**భక్తుడు:** కానీ రూపాన్ని దాటి నిరాకారాన్ని చేరుకోవాలి అని మేమెప్పుడూ వింటుంటాం...

**సోమనాథులు:** బాబా రూపం ఒక రూపమే కానీ ఆ రూపం ఇచ్చే ఆనందం ఎప్పుడూ రూపరహితం. ఆనందానికి నీవు ఏ రూపాన్ని ఇవ్వగలవు? ఒకే సమయంలో రెండూ వుంటాయి. నీవు బాబాకేసి చూచినపుడు నీకొచ్చే ఆనందానుభూతి రూపరహితం. బాబా కూడా అదే విషయాన్ని “నన్ను ఆనందస్వరూపంగా ధ్యానించు. నీకది సాధ్యపడకపోతే నా రూపాన్ని ధ్యానించు” అని చెప్పారు. కానీ నీవు రూపం మీద దృష్టి నిలుపగానే మళ్ళా ఆనందాన్నే ధ్యానించడం మొదలవుతుంది. (గురువుగారు నవ్వుతూ) అదే మరి బాబా అంటే.



“శ్రీసాయిబాబా సచ్చరిత్ర, ప్రబోధాలను సమగ్రంగా దర్శించడానికి <http://saipatham.saibaba.com/>

శ్రీసాయిబాబా సచ్చరిత్ర, ప్రబోధాలను సమగ్రంగా దర్శించడానికి [www.saibaba.com](http://www.saibaba.com) ను సందర్శించండి.