



వరప్రసాదము

శ్రీబాబాజీ సత్సంగాలలోని
శిష్య భాగాలు

పూర్ణ అవధూతకు నిదర్శనం శ్రీపూండీస్వామి



శ్రీపూండీస్వామి సుమారు 1935 ప్రాంతంలో తిరువణ్ణామలైకి 20 మైళ్ళ దూరంలో ఉన్న కలశప్పాక్కం గ్రామంలో ఉన్నతావస్థలో తిరుగుతూ కన్పించారు. ఆయన భారీవిగ్రహం, నడకలో రీవి, చూచేవారికి ఆయన ఒక మాజీ మిలటరీ అధికారిగా అనిపించేవారు. మొదట కలశప్పాక్కంలోని కాకంగరైపిళ్ళయార్ కోవెలలోను, పాడుపడిన మసీదులోను,



తిరుమల, 1994

కొన్నాళ్ళు ద్రౌపదమ్మ కోవెలలోనూ, మరికొన్నాళ్ళు చెట్ల క్రింద రోడ్డు ప్రక్కన ఉంటూ ఉండేవారు. పైనుండి మోకాలి క్రిందదాకా కఫ్ఫీని పోలిన చొక్కా వేసుకొనేవారు. దానిని తీసివేసేవారు కాదు. అది చినిగి శిథిలమైతే ఎవరైనా వేరే చొక్కా వేస్తే ఆ చినిగిన చొక్కాపైనే వేయించుకొనేవారుగాని పాతది విడిచేవారు కాదు. ఆ చొక్కా జేబుల నిండా పారవేసిన భాళి సిగరెట్ పెట్టెలు, చెత్తకాగితాలు, సిగరెట్ పీకలు మొదలైన చెత్తంతా కుక్కుకొనేవారు. ఎవ్వరినీ ఏమీ అడిగేవారు కాదు

- అన్నం, మంచినీళ్ళతోసహా! ఎవరైనా పెడితే పసిబిడ్డకు మల్లే నోట్లో పెట్టి తినిపించవలసిందేగాని తనకై తాను చేతితో తినేవారు కాదు. ఎవరైనా సిగరెట్ నోట్లో పెట్టి వెలిగిస్తే పొగపిల్చేవారు. తానుగా ఎవరితోనూ మాట్లాడేవారుగాదు. స్నానం, తైలసంస్కారం లేక వెండ్రుకలు జడలుకట్టి ఉండేవి. ఒళ్ళంతా మురికిగా ఉండి ఈగలు ముసురుతుండేవి. అయినా అవేమీ పట్టించుకొనేవారుకాదు. నడవడం మొదలిడితే అలా మైళ్ళు మైళ్ళు నిలబడకుండా నడుస్తూనే ఉండేవారు. కూర్చుంటే వారాలు, నెలలు ఇక లేవనే లేవరు. మళ్ళీ ఏదో ప్రేరణ వచ్చి లేచారా ఇక మళ్ళీ కూర్చోవడం ఎప్పటికో. ఆయన ఎప్పుడు కూర్చుంటారో, ఎప్పుడు లేస్తారో, ఎప్పుడు ఎక్కడ ఉంటారో, ఏమి చేస్తారో, ఏమి చేయరో ఎవరికీ ఊహించడానికి సాధ్యమయ్యేదిగాదు. ఆయన ఎవరో, ఆయన ఊరేమో, ఎక్కడ నుంచి వచ్చారో, కులమతాలు తల్లిదండ్రుల గురించిన వివరాలు ఎవ్వరికీ తెలియవు. ఆయన భగవన్నామం స్మరిస్తుండగాగాని, ఆధ్యాత్మికప్రసంగం చేయగాగాని ఎవ్వరూ చూడలేదు.

మొదట మొదట కలశప్పాక్కం గ్రామస్థులు ఆయన్నొక పిచ్చివాడనే అనుకొన్నారు. ఒక విచిత్ర సంఘటనద్వారా ఆయన పిచ్చివాడుకాదని, అవధూతస్థితిలో తిరుగుతున్న మహా సిద్ధపురుషుడని వారు గుర్తించారు. కలశప్పాక్కం ప్రక్కగా చెయ్యార్ అనే ఒక గొడ్డేరు ఉంది. శ్రీస్వామి అప్పుడప్పుడు ఆ ఏట్లోని ఇసుకపై కూర్చుంటూ ఉండేవారు. కూర్చుంటే వారాల

తరబడి లేవకుండా కూర్చునిపోవడం స్వామివారికి సహజమేనని ఇంతకు ముందు చెప్పుకొన్నాము. ఎర్రటి ఎండకి, కణకణ కాగే ఇసుకలో మామూలుగా నడవడానికే కష్టం. అటువంటిది అంత ఎండలోనూ హాయిగా పండువెన్నెట్లో పరుపుమీద కూర్చున్నట్లు కూర్చునేవారు. ఒకసారి వర్షాలు పడి ఆ గొడ్డేరుకి హఠాత్తుగా వరద వచ్చింది. హఠాత్తుగా వరదరావడం, నీళ్ళులేకుండా హఠాత్తుగా తగ్గిపోవడం ఆ గొడ్డేటికి రివాజే. వరదకు ముందు ఏట్లో కూర్చున్నపున్న స్వామిని చూచినవారు పిచ్చిస్వామి వరదలో కొట్టుకుపోయాడని అనుకొన్నారు. వరద తగ్గిన తరువాత చాలామంది గ్రామస్థులు స్వామి కూర్చున్న ప్రాంతాలలో చూడగా స్వామి శరీరమంతా ఇసుకలో కూరుకుపోయి తలమాత్రం పైకి కనిపిస్తూ ఉంది. ఇసుకంతా తోడేసిన తరువాత స్వామి చక్కా అక్కడనుంచి లేచి వెళ్ళిపోయారు. అంత వరదలో మునిగిపోయి కూడా ఆయన చెక్కు చెదరకుండా ఉండడం కళ్ళారా చూచిన గ్రామస్థులకు ఆయన సామాన్యుడు కాడనీ, గొప్ప సిద్ధపురుషుడనీ తెలిసింది. ఈ సంఘటనతో స్వామి మహిమ క్రమంగా వ్యాపించడం ఆరంభించింది. ఈ సంఘటనవల్లే స్వామిని “ఆర్ట్ స్వామిగళ్” అని పిలిచేవారు. తమిళంలో ‘ఆర్ట్’ అంటే నది, ఏరు అని అర్థం!

ఆ తరువాత ఏటికి ప్రక్కనేవున్న స్మశానం సమీపంలో స్వామికోసం ఒక పందిరి వేసారు. సుమారు 3సం॥ల పాటు స్వామి ఎక్కువగా అక్కడే గడిపేవారు. ఆ గ్రామంలో ఉండే మాణిక్యనాయనార్ అనే అతనికి స్వర్ణయోగం పిచ్చి వుండేది. అతడికెందుకో స్వామికి బంగారం తయారుచేసే పద్ధతి తెలుసుననిపించి, స్వామిని దాని కోసం వేధించేవాడు. ఆ కోరిక మనసులో ఉంచుకొని రోజూ స్వామికి భోజనం పెట్టేవాడు. కాని స్వామి ఎప్పుడూ తనకా విషయము తెలియదనీ, “బంగారం చేయాలనుకొని మానభంగం కాబోకు” అనీ అనేవారు. వేచివేచి ఆ వ్యక్తి నిరాశను తట్టుకోలేక కోపంతో స్వామి మీద దౌర్జన్యం చేయబోయాడు. స్వామి మౌనంగా అక్కడ నుంచి లేచి, ఆ ఊరికి రెండుమైళ్ళ దూరంలో ఉన్న పూండీ వైపు సాగిపోయారు. ఈ సంఘటన 1960 ప్రాంతంలో జరిగింది. పూండీలో కూడా ఇలాగే తిరుగుతూ ఒకరోజున మెయిన్రోడ్డు ప్రక్కన ఉండే ఒక ఇంటి అరుగుపై కూర్చున్నారు. అంతే! ఆ కూర్చోవడం 1978లో మహాసమాధి అయ్యేంతవరకు (అంటే సుమారు 18 సంవత్సరాలు) ఆ అరుగుమీద నుండి లేవలేదు. శాస్త్రాల్లో చెప్పబడ్డ అజగరావస్థ అంటే ఏమిటో దానికి స్వామి సజీవ నిదర్శనం.

- పూజ్యశ్రీ బాబూజీ విరచిత “పూర్ణ అవధూతకు నిదర్శనం శ్రీపూండీస్వామి”
(జనవరి, 1988 ‘సాయిపథం’ మాసపత్రిక) నుండి...



భక్తుడు: గురువుగారూ! ఒకసారి స్వర్గీయ కంచి శంకరాచార్యులు “మేమంతా బల్బులమైతే పూండీస్వామి ట్రాన్స్మీటర్ లాంటివారు” అని అన్నారని విన్నాం. ఇప్పటికీ ఆయన ఆ కర్తవ్యాన్ని నిర్వహిస్తున్నారా?

స్వామి: అవును. అది ఇప్పటికీ జరుగుతూనే ఉంది. కంచి కామకోటి పీఠాధిపతి శ్రీచంద్రశేఖరేంద్రసరస్వతీ స్వామివారు పూండీస్వామివారి గురించి మాట్లాడుతూ, “మేమంతా బల్బులమైతే పూండీస్వామి ట్రాన్స్మీటరు లాంటివారు, అక్కడ స్విచ్ వేస్తే గానీ ఇక్కడ బల్బులు వెలగవు” అని అన్నారు. అప్పుడప్పుడూ మనం లైట్లు ఆపేస్తాం లేదా ఏదైనా బల్బు కాలిపోతుంది, కానీ ట్రాన్స్మీటరు మాత్రం అక్కడే ఉంటుంది. అక్కడున్న ట్రాన్స్మీటరులో అది ట్రాన్స్మీటరు అని చూపించడానికి బల్బు ఉండదు - అదీ సమస్య! (గురువుగారు నవ్వుతూ...) ట్రాన్స్మీటరును చూసి అది పనిచేస్తుందా లేదా అని చెప్పలేం. వెలుగుతున్న బల్బును చూసి “ఆఁ, అవును. ట్రాన్స్మీటరు పనిచేస్తుంది” అని అంటారు. అప్పుడప్పుడూ బల్బు కాలిపోతే పోవచ్చు కానీ ట్రాన్స్మీటరు ఎప్పుడూ పనిచేస్తూనే ఉంటుంది. ట్రాన్స్మీటరులా పనిచెయ్యడం పూండీస్వామివారి అవతార కార్యం: అది జరుగుతుంది, అది ఇప్పటికీ జరుగుతూనే ఉంది. ట్రాన్స్మీటరు ఎన్నడూ ఫెయిల్ కాదు. శ్రీస్వామివారు ఎప్పటికీ ఫెయిల్ కాని ట్రాన్స్మీటరులాంటివారు.



భక్తుడు: గురువుగారూ! మీరు పూండీస్వామివారిని దర్శించడానికి వెళ్ళేటప్పటికే సాయిభక్తులా?

గోరువుగోరు: అవును, సాయిబాబానే నా గురువు.

భక్తుడు: పూండీస్వామి మీకు సహాయం చేశారా?

గోరువుగోరు: ఆయన వాచా ఏమీ చెప్పలేదు. కానీ ఆయన సన్నిధిలో నేను పొందిన అనుభవం నా యావత్తు జీవితాన్ని మార్చివేసింది.



భక్తుడు: పూండీలో ఆ అనుభవం తరువాత (ఏదో పొందాలన్న) మీ తపన పెరిగిందా లేక సమాధానపడిందా, లేక రెండూ జరిగాయో?

గోరువుగోరు: అది సమాధానపడింది.

భక్తుడు: సమాధానపడింది - అంటే ఆ తపన తీరిపోయింది. కానీ ఆ తపన అంతటితో ఆగిపోయిందా? ఇంకా ఇంకా ఆ అనుభవాన్ని పొందాలనే కోరిక మరి కలుగలేదా?

గోరువుగోరు: అవును. నేను దానిని అనుభూతి చెందుతూనే ఉన్నాను. నిరంతరమూ ఆ అనుభూతిలోనే ఉన్నాను. నిజానికి ఆ అనుభవాన్ని నేను మాటల్లో చెప్పలేను. ఏ శాస్త్రాలలోనూ దానిని వర్ణించడానికి సరిపోయే పదాలు దొరకలేదు. ఇటువంటి విషయాలను మనం అడగడంగానీ, అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించడంగానీ చెయ్యకూడదు. కొన్ని విషయాలను గురించి మాట్లాడేందుకు మన దగ్గర పదాలుండవు కేవలం విశదీకరించి చెప్పేందుకు మాత్రమే ప్రయత్నం చేయగలం.



భక్తుడు: పూండీస్వామివారి ప్రేమ ఎలా వ్యక్తమయ్యేది?

గోరువుగోరు: ఆయన ప్రేమ ఎంత గాఢమైనదంటే ఆయనకిక ప్రేమ తప్ప వేరే ధ్యేయమంటూ ఏమీ లేదు. ఆయనే ధ్యేయమైపోయారు. పూర్తి తదేకతతో అలా కూర్చుండిపోయారు, కనీసం ఒక్క అడుగునా బయటపెట్టాల్సిన అవసరం లేనంతగా! ఆయన ఓ అద్దంలాంటివారు. ఉదాహరణకు, ఓ ఫోటోగ్రాఫర్ భయపడుతూ భయంభయంగా ఆయన దగ్గరకు వెళితే, స్వామి ముఖంలో దానికి తగ్గినట్లుగా అలాంటి (గంభీర) భావమే కనిపించేది. తరువాత వ్యక్తి రాగానే ఆయన తీరు తక్షణం మారిపోయేది. ఆ వచ్చిన వ్యక్తి చనువుగా, సన్నిహితంగా మాట్లాడితే స్వామి కూడా చనువుగా, కులాసాగా మాట్లాడేవారు. ఆయనెప్పుడూ అద్దంలాగే ఉండేవారు. ఆయన వ్యక్తం చేసే ఏ భావమైనా అది ఆయనది కాక ఆయన వద్దకు వచ్చిన వ్యక్తికి సంబంధించినదై ఉండేది. అసలు ఆయనకంటూ ఏ భావమూ ఉండేదికాదు - ఆయన ఎంతో పారదర్శకంగా (transparent గా) ఉండేవారు. అంతటి పారదర్శకతలో ఆయన ద్వారా నేను బాబానే చూశాను. అందుకే ఎప్పుడూ నేను నాకు అనుభవాన్నిచ్చింది సాయిబాబానే అని చెప్తుంటాను. కనీసం నాకు, బాబాకు మధ్య తెరలాగా పూండీస్వామి ఉన్నారని అనుకోవడానికి ఆయనక్కడ కనీసం తెరగా కూడా లేరు. అటువంటి పారదర్శకత నేను ఎక్కడా చూడలేదు.

భక్తుడు: ఇటువంటి పారదర్శకత ద్వారా ఆయన ప్రేమ వ్యక్తమయిందని మీరంటున్నారా?

గోరువుగోరు: ఆయన ప్రేమ తమ దగ్గరకు వచ్చినవారు ఏమడిగితే దానిని ఇవ్వడం ద్వారా వ్యక్తమయింది. ఎవరైనా ఆరోగ్యం కోరుకుంటే ఆయన ఇచ్చారు, ఆధ్యాత్మిక అనుభవం ఆశిస్తే దానిని ప్రసాదించారు, పరిపూర్ణానందం కావాలనుకుంటే దానినీ ఇచ్చారు. పిల్లలు కావాలనుకుంటే పిల్లలనిచ్చారు. అది ఏదైనా సరే. ఎవరు ఏమి కోరుకుంటే దానిని ప్రేమతో అనుగ్రహించారు. “నాది ముక్తి అనే డిపార్ట్మెంటు - నువ్వు కేవలం ముక్తినే కోరుకోవాలి - ప్రాపంచిక విషయాలు నాకు సంబంధించినవి కాదు”... ఇలాంటి కట్టుబాట్లేవీ లేవు.



భక్తుడు: ఒకరు ఒక మహాత్ముని పట్ల, ఇంకొకరు మరొక మహాత్ముని పట్ల ఆకర్షితులవుతారు. ఇలా ఎందుకు జరుగుతుంది? ఆ ఎంపికను నిర్దేశించేదేమిటి?

స్ట్రెఫ్ఫెగ్లో: అలాంటిదేమీ లేదు: అది నీ ఎంపిక కాదు. నిజానికి పూండీకి వెళ్ళడమనేది నా ఎంపిక కాదు. అసలు ఆయన అంతటి మహాత్ముడని కూడా నేను అనుకోలేదు. అప్పటికి నాకు ఆయన గురించి ఎటువంటి భావమూ లేదు; నాకు కనీసం ఆ ఆసక్తి కూడా లేదు. నేను నా ప్రయాణాన్ని మొదలుపెట్టాల్సి ఉంది. అప్పుడు మా గురువుగారు “పూండీకి వెళ్ళి అక్కడ కొద్దిరోజులుండి తరువాత నువ్వెక్కడికి వెళ్ళాలనుకుంటే అక్కడకు వెళ్ళు” అన్నారు. అంతే! పూండీస్వామి ఎలా ఉంటారు అన్న విషయంలో నాకసలు ఎటువంటి ఊహ లేదు.

భక్తుడు: గురువుగారూ! ఎవరైనా ఒకరి వద్దకు కాకుండా వేరొకరి వద్దకు వెళ్ళారంటే అలా తీసుకువెళ్ళేది - నిన్ను మాట్లాడుకున్నట్లు కర్మసంబంధమేనా?

స్ట్రెఫ్ఫెగ్లో: అవును, ఆయనతో నాకు కర్మసంబంధం ఉంది. అంతేకాకుండా, తమ గురువు యొక్క స్థితి గురించి బాబా చెప్పిన వివరాలు సరిగ్గా పూండీస్వామితో సరిపోయాయి. బాబా గురువు పూండీస్వామి అని నేననడం లేదు. కానీ బాబా తమ గురువు గురించి చెప్పిన వివరాలు సరిగ్గా పూండీస్వామి వివరాలతో సరిపోతున్నాయి.

భక్తుడు: అది ఎలా?

స్ట్రెఫ్ఫెగ్లో: బాబా జీవితచరిత్ర చదవండి. స్వామి సాయిశరణానందతో బాబా తమ గురువృత్తాంతం చెబుతూ, “... నా గురువు అలా కూర్చునే ఉండేవారు, వారు మూర్తిభవించిన ప్రేమ స్వరూపం. ఆయన కనీసం తమ కాలకృత్యాల గురించి కూడా పట్టించుకునే స్థితిలో ఉండేవారు కాదు. నేను ఆయన శరీరాన్ని శుభ్రం చేసి, ఆహారం పెట్టి ఆయనను సేవించుకునేవాణ్ణి...” అన్నారు. పూండీస్వామిని తప్పించి బాబా చెప్పిన ఈ వర్ణనకు సరిపోయే వేరొకరిని చూపించండి చూద్దాం. నా వరకు నేను పూండీస్వామిని తప్పించి అటువంటి వారిని వేరెవరినీ చూడలేదు! పూండీస్వామి ఎప్పుడూ తమకై తాము చేతితో తినేవారు కాదు. ఎవరైనా నోట్లో పెట్టి తినిపించాల్సిందే. ఆయనకు ఎవరూ తినిపించకపోతే ఆయన అలా కూర్చుని ఉండేవారు. అంతే! ఎవరైనా ఆహారాన్ని నోట్లోపెడితేనే ఆయన తినేవారు. అంతా ఇంతా అనిగాక ఎంతమంది ఎంత పెట్టినా - అది వందమంది అయినా సరే - ఆయన తింటూనే ఉండేవారు! ఆ తిన్న పదార్థమంతా ఏమయ్యేదో అది మనకు తెలియదు. ఆయన చేతిలో నువ్వేమైనా పెట్టావనుకో, ఎవరో ఒకరు వచ్చి దానిని తీసి ప్రక్కన పెట్టేదాకా దాన్ని ఆయన అలా చేతిలోనే ఉంచుకునేవారు. ఎవరైనా సిగరెట్ నోట్లో పెట్టి వెలిగిస్తే పొగపిల్చేవారు. ఒకవేళ సిగరెట్టును ఆయన చేతిలో పెడితే దానిని అలాగే ఉంచేసేవారు, దానిని వాడేవారు కాదు. కాలకృత్యాలు కూడా అక్కడే తీర్చుకునేవారు, వేరేవారు వచ్చి శుభ్రం చెయ్యాలిందే. ఆయన ఆహారం కోసం ఎన్నడూ భిక్ష చెయ్యలేదు. ఎవరూ ఆహారం ఇవ్వకపోతే - అది నెలల తరబడైనా సరే - ఆయన అలానే ఆహారం లేకుండానే ఉండేవారు. ఎవరికైనా ఏ విధమైనటువంటి అవసరాలూ లేకపోతే ఎలా ఉంటారో దానికి పరిపూర్ణమైన ప్రతీక ఆయన. కనీస శారీరకావసరాలతో సహా అన్ని అవసరాలకు ఆయన అతీతులు.

భక్తుడు: అందరికీ తెలిసినంతవరకు ఆయన ఎప్పుడూ ఇలానే ఉండేవారా? ఆయన ఇంకోరకంగా ఉన్నరోజులు ఎవరికైనా తెలుసా?

స్ట్రెఫ్ఫెగ్లో: అలాంటి సందర్భం ఎవరికీ తెలియదు. ఆయన అలానే కన్పించారు. మొదటినుండి ఆయన అలానే ఉండేవారు. ఆయన నడవడం మొదలిడితే సుమారు ఓ నెలరోజుల పాటు ఎక్కడా ఆగకుండా కలశప్రాకృం, పూండీ, చెయ్యార్ నది, ఆ చుట్టుప్రక్కల అలా నడుస్తూనే ఉండేవారు. రాత్రింబవళ్ళు నడుస్తూనే ఉండేవారు. ఏదైనా బాహ్యమైన ప్రేరణ కలిగి కూర్చున్నారా ఇక కూర్చుండిపోయేవారు - ఆ ప్రేరణ ఏమిటన్నది మనకు తెలియదు, ఎక్కడా నమోదు కాలేదు. ఆయన ఒకే ప్రదేశంలో నెలల తరబడి కూర్చునేవారు. ఏదో కారణం చేత ఆయన లేచారా ఇక నడక కొనసాగుతూనే ఉండేది.



భక్తుడు: గురువుగారూ! మీరు మీ అనుభవాన్ని పూండీస్వామి సన్నిధిలో పొందినప్పుడు మీరు దానిని బాబాకి ఎందుకు ఆపాదించారు?

గోరువుగోరు: నేనెప్పుడూ దానిని బాబాకు ఆపాదించి చెప్పలేదు. ఆ అనుభవం బాబా ద్వారా వచ్చిందని చెప్పాను. నేనెప్పుడూ “ఆపాదించి” చెప్పలేదు. అది బాబా ద్వారా వచ్చిందని నాకు తెలుసు.

భక్తుడు: అలా అయితే మరి అందులో పూండీస్వామివారి పాత్ర ఏమిటి?

గోరువుగోరు: నేను మీతో పోషిస్తున్న పాత్ర లాంటిదే - ఓ స్పూన్లాగా. సూప్ను మీరు స్పూన్తో తీసుకుంటారు కానీ ఆ సూప్ను తయారుచేసింది ఎవరు? ఆ సూప్ను మీకు ఇచ్చిందెవరు? అసలు ఆ సూప్ ఏమిటి? స్పూను కేవలం సాధనం మాత్రమే. ఆ స్పూన్ను సరిగ్గా ఎలా వాడుకోవాలో మీరు తెలుసుకోవాలి. మీకు సూప్ను ఇచ్చేది స్పూనే అనుకుంటే ఒకసారి ఆ స్పూన్ను కొరికి చూడండి, పళ్ళు ఊడుతాయి - అంతే! (గురువుగారు నవ్వుతూ...) మీకు నేను ఏమీ చెయ్యట్లేదని అందుకే ఎప్పుడూ చెబుతుంటాను. నన్ను స్పూన్లాగా ఉపయోగపెట్టుకోండి. నేను స్పూన్లాగా ఉన్నాను, నన్ను సరిగా ఉపయోగించుకోండి. ఇచ్చేది బాబానే.



గోరువుగోరు: పూండీస్వామి వద్ద నేను పొందిన అనుభవాన్ని నేను చెప్పడం కంటే, ఆ అనుభవాన్ని మీరూ పొందడానికి ప్రయత్నిస్తే బాగుంటుంది. మీరు ఇక్కడ నా దగ్గర అనుభూతి చెందేది బహుశా ఆ అనుభవం యొక్క అంచులు మాత్రమే. మీకు నిజంగా తెలుసుకోవాలనుంటే ఆ అంచును పట్టుకుని ముందుకెళ్ళండి. సాగిపోండి! అందులో మునగండి, అప్పుడు మీరు దానిని అనుభూతి చెందగలరు. అప్పుడు ఆ అనుభవం ఎలా ఉందో మీరే నాకు చెప్తారు (గురువుగారు నవ్వుతూ...) నాకు కూడా మీ నుంచి వినాలని ఆసక్తిగా ఉంది. అలా కాకుండా, ఇటువంటి విషయాలు నేను వివరించడం మొదలుపెడితే అది సిద్ధాంతాలకు, అంధవిశ్వాసాలకు, మీకు ఇంకా ఎక్కువ ఊహలు కల్పించడానికి దారితీస్తుంది. అది మీకు మంచిదనిపిస్తే చెప్పడానికి నాకు ఇబ్బందేంలేదు. కానీ దానివల్ల ఉపయోగం లేదు. నిజంగా అది జరిగినా జరగకపోయినా, అది నిజమైనా కాకపోయినా ఇప్పుడు - ఇక్కడ మీరు మీ అనుభవాన్ని విశ్వసించండి. మీరు ఏదైనా అనుభవాన్ని పొందుతున్నట్లయితే, అది ఆ అనుభవం యొక్క అంచైనా సరే, దానిని అంటిపెట్టుకోండి.



“శరణార్థిత్వం” గతసంచికల కొరకు <http://saipatham.saibaba.com/>

శ్రీసాయిబాబా సచ్చరిత్ర, ప్రబోధాలను సమగ్రంగా దర్శించడానికి www.saibaba.com ను సందర్శించండి.